

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет филологии и журналистики  
Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета



С. С. Худяков  
«05» июля 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.В.ДВ.07.2 Творческая коммуникация в виртуальной сфере

Направление подготовки/специальность: 45.04.01 - Филология

Профиль/направленность/специализация: Электронные ресурсы: создание текстового контента

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2021

**Автор программы:**

Кандидат филологических наук, Старостина Светлана Александровна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 - Филология (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «12» августа 2020 г. № 980).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русского и зарубежного литературы «11» мая 2021 г. Протокол № 7

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета филологии и журналистики, Протокол от «05» июля 2021 г. № 10.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Магистра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	7
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	10
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	11

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-3 Способен планировать и организовывать работу по созданию и продвижению авторских проектов, основанных на креативных текстах

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- прикладной

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сфере научных исследований), 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сферах: производства информационных материалов телерадиовещания; ведения теле- и радиопрограмм; подготовки и создания информационного материала, освещающего события, явления, факты, предназначенного для распространения с помощью средств массовой информации; журналистики (корреспондент, репортер мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации); редактирования и подготовки материалов к публикации в средствах массовой информации; рекламы и связей с общественностью), Сфера устной и письменной коммуникации

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-3 Способен планировать и организовывать работу по созданию и продвижению авторских проектов, основанных на креативных текстах	Проводит общение посредством телеконференции, ведет тематические блоги и форумы с обратной связью с применением современных коммуникативных технологий и навыков составления креативных текстов

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-3 Способен планировать и организовывать работу по созданию и продвижению авторских проектов, основанных на креативных текстах

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения		
		Заочная (семестр)		
		2	3	4
1	Диджитал-технологическая практика			+
2	Креативное письмо		+	
3	Особенности проектирования и разработки профессиональных интернет-ресурсов	+		

4	Создание и продвижение авторских медиапроектов		+	
5	Создание и редактирование филологических ресурсов		+	
6	Трансформация текста в медиaprостранстве	+		

## 2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Творческая коммуникация в виртуальной сфере» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 45.04.01 - Филология.

Дисциплина «Творческая коммуникация в виртуальной сфере» изучается в 3 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 3 з.е.

Заочная: 3 з.е.

Вид учебной работы	Заочная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>108</b>
Контактная работа	10
Лекции (Лекции)	4
Практические (Практ. раб.)	6
Самостоятельная работа (СР)	94
Зачет	4

## 3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		3	3	3	
3 семестр					
1	Коммуникации как система	2	1	22	Опрос
2	Типология коммуникации	2	2	24	Практическое задание
3	Специфика творческой коммуникации в интернет-простран стве	-	2	24	Опрос

4	Слухи и сплетни как специфическая творческая коммуникация в виртуальной сфере	-	1	24	Опрос
---	---	---	---	----	-------

### Тема 1. Коммуникации как система (ПК-3)

#### Лекция.

Понятие системности. Виды коммуникативных систем. Система; классификация; таксономия; стратификация; типология.

#### Практическое занятие.

1. Структурно-функциональные характеристики системы.
2. Система языка.
3. Виды коммуникативных систем: естественные системы; искусственные коммуникативные системы.
4. Схема уровней коммуникации (обзор)

#### Задания для самостоятельной работы.

Углубленное изучение материалов темы.

### Тема 2. Типология коммуникации (ПК-3)

#### Лекция.

Социальные, биологические, технические коммуникации. Разновидности социальной коммуникации: публичная и непубличная.

аксиальная и ретиальная коммуникации;

#### Практическое занятие.

Рассмотреть на примерах (2-3) творческую коммуникацию в виртуальной сфере

#### Задания для самостоятельной работы.

Углубленное изучение материалов темы

### Тема 3. Специфика творческой коммуникации в интернет-пространстве (ПК-3)

#### Лекция.

Не предусмотрена

#### Практическое занятие.

- 1 Теории информационного общества.
- 2 Интернет – современная мультикоммуникативная система: особенности коммуникативных моделей и процессов, преимущества, ограничения.
- 3 Особенности интернет-аудитории.
- 4 Социокультурные особенности коммуникации в сетевых сообществах.
- 5 Особенности коммуникативных процессов в виртуальных организациях.

#### Задания для самостоятельной работы.

Разработать модель творческой коммуникации в рамках коммерческих процессов (на примерах).

### Тема 4. Слухи и сплетни как специфическая творческая коммуникация в виртуальной сфере (ПК-3)

#### Лекция.

Не предусмотрена

#### Практическое занятие.

1. Коммуникативные характеристики и функции слухов.
2. Виды слухов. Источники и условия возникновения слухов.
3. Особенности циркуляции слухов Противодействие слухам.

4. Коммуникативные характеристики и функции сплетен. Социально-психологические характеристики сплетни.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Углубленное изучение материалов темы.

## **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

### **4.1. Распределение баллов:**

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

### **4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля**

## **Опрос**

### **Тема 1. Коммуникации как система**

1. Структурно-функциональные характеристики системы.
2. Система языка.
3. Виды коммуникативных систем: естественные системы; искусственные коммуникативные системы.
4. Схема уровней коммуникации (обзор)

### **Тема 3. Специфика творческой коммуникации в интернет-пространстве**

- 1 Теории информационного общества.
- 2 Интернет – современная мультикоммуникативная система: особенности коммуникативных моделей и процессов, преимущества, ограничения.
- 3 Особенности интернет-аудитории.
- 4 Социокультурные особенности коммуникации в сетевых сообществах.
- 5 Особенности коммуникативных процессов в виртуальных организациях.

### **Тема 4. Слухи и сплетни как специфическая творческая коммуникация в виртуальной сфере**

1. Коммуникативные характеристики и функции слухов.
2. Виды слухов. Источники и условия возникновения слухов.
3. Особенности циркуляции слухов Противодействие слухам.
4. Коммуникативные характеристики и функции сплетен. Социально-психологические характеристики сплетни.

## **Практическое задание**

### **Тема 2. Типология коммуникации**

Рассмотреть на примерах (2-3) творческую коммуникацию в виртуальной сфере

### **4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета**

## **Типовые вопросы зачета (ПК-3)**

1. Структурно-функциональные характеристики системы.
2. Система языка.
3. Виды коммуникативных систем: естественные системы; искусственные коммуникативные системы.
4. Схема уровней коммуникации (обзор).
5. Теории информационного общества.

6. Интернет – современная мультимедийная система: особенности коммуникативных моделей и процессов, преимущества, ограничения.
7. Особенности интернет-аудитории.
8. Социокультурные особенности коммуникации в сетевых сообществах.
9. Особенности коммуникативных процессов в виртуальных организациях.
10. Коммуникативные характеристики и функции слухов.
11. Виды слухов. Источники и условия возникновения слухов.
12. Особенности циркуляции слухов Противодействие слухам.
13. Коммуникативные характеристики и функции сплетен. Социально-психологические характеристики сплетни.

#### **Типовые задания для зачета (ПК-3)**

1. Рассмотреть на примерах (2-3) творческую коммуникацию в виртуальной сфере.
2. Провести анализ творческой коммуникации по схеме: социальные структуры, коммуникативные системы, коммуникативные средства.

#### **4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации**

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	ПК-3	Самостоятельно планирует и организует процесс творческой коммуникации в виртуальном пространстве, свободно применяет при этом навыки креативного общения, владеет риторическими моделями коммуникации прочными навыками самостоятельного создания письменных и устных текстов в соответствии с коммуникативной установкой, принципами русской орфографии и пунктуации
«не зачтено»	ПК-3	Не способен спланировать и организовать процесс творческой коммуникации в виртуальном пространстве, не применяет при этом навыки креативного общения, не владеет риторическими моделями коммуникации, прочными навыками самостоятельного создания письменных и устных текстов в соответствии с коммуникативной установкой, принципами русской орфографии и пунктуации

### **5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

#### **5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:**

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

#### **5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине**



При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература:

1. Ясинская, М. Б. Интенсивный тренинг по дисциплине «Речевая коммуникация» : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Интенсивный тренинг по дисциплине «Речевая коммуникация». - Москва: Московский гуманитарный университет, 2015. - 68 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/50666.html>
2. Ярных, В. И., Онучина, К. К. Инструменты и технологии медиаобразования в повышении медийно-информационной грамотности педагогов в корпоративных коммуникациях образовательной организации : учебно-методическое пособие. - 2030-03-31; Инструменты и технологии медиаобразования в повышении медийно-информационной грамотности. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019. - 60 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/94645.html>
3. Шиманская В. Коммуникация. Найди общий язык с кем угодно : монография. - Москва: Альпина Паблишер, 2020. - 152 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961426366.html>

### 6.2 Дополнительная литература:

1. Язык и коммуникация в контексте культуры: материалы Всероссийской научно-практической конференции (24 мая 2017 года) : материалы конференций. - Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2017. - 180 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567431>
2. Языковое образование сегодня : культура, коммуникация и предметно-языковая интеграция: материалы I Студенческой конференции (г. Москва, 6 апреля 2018 г.) : сборник научных трудов. - Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. - 80 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500583>
3. Юдина, А. И., Жукова, Л. С. Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практикум для обучающихся по направлениям подготовки 51.04.03 «социально-культурная деятельность», 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификация (степень) выпускника: «магистр». - Весь срок охраны авторского права; Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и меж. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2019. - 48 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95572.html>

### 6.3 Иные источники:

1. Электронная библиотека учебников для вузов - <http://4du.ru/>
2. Электронная библиотека - [www.wikipedia.uk/](http://www.wikipedia.uk/)
3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: <http://feb-web.ru/> - <http://feb-web.ru/>
4. Федеральный портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru/>
5. Российская национальная библиотека - [www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)
6. Портал «Гуманитарное образование» - <http://www.humanities.edu.ru/>
7. Образовательный портал текстология - <https://www.textologia.ru>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows "Лаборатория Касперского" 26.07.2018

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007 Microsoft Corporation 25.07.2017 12.0.4518.1014

Microsoft Windows 10

Opera

Yandex браузер

Total Commander

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>
2. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: <https://apps.webofknowledge.com>
3. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.